



◆◆◆ Musée de Flandre

GROUPES SCOLAIRES

octobre 2026 - mars 2027


Le musée de Flandre, un musée insolite, un voyage à travers l'art flamand



Unique en Europe, le musée de Flandre porte l'ambition de montrer la diversité et la richesse de l'art flamand du 15^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Abritées dans l'Hôtel de la Noble-Cour, superbe monument historique du 16^e siècle, les collections s'organisent autour de grandes thématiques (la peinture religieuse, le paysage, les natures mortes, le genre satirique...) et favorisent le dialogue entre art ancien et création contemporaine. Le parcours permet ainsi aux visiteurs de découvrir des œuvres de différentes natures (dessins, estampes, peintures, sculptures, mobilier, objets d'art), preuves de l'extraordinaire inventivité des artistes flamands.

Avec une offre de visites et de visites-ateliers variée et adaptée à tous les niveaux de la TPS à la Terminale, le musée propose aux élèves de venir « prendre l'art » en suivant des visites guidées spécifiques et des ateliers d'arts plastiques conçus en lien avec le cursus Histoire des arts.

Lors du montage de son exposition, du 8 mars au 9 avril, le musée propose d'adapter certaines visites du parcours permanent. Celles-ci sont indiquées avec le symbole . Les autres visites sont disponibles jusqu'au 7 mars inclus.

Tous niveaux

PROJETS SPÉCIFIQUES | AVEC LE MUSÉE & LES DISPOSITIFS LOCAUX ET NATIONAUX

Le musée de Flandre s'inscrit dans le dispositif 2025-2026 engagé par le Département qui vise à favoriser l'accès à la piscine et aux équipements culturels départementaux pour les élèves scolarisés dans les collèges en milieu rural. La prise en charge du transport pour l'ensemble des classes d'un niveau choisi par l'établissement et par année scolaire ainsi que la gratuité de l'entrée et de la médiation culturelle sont accordées aux collèges éligibles.

Pour plus de renseignements concernant ce dispositif et la liste des collèges éligibles : **Virginie Quenson**, médiatrice chargée des publics scolaires + 33(0) 59 73 45 63

Le musée de Flandre s'implique dans les dispositifs nationaux - «La classe l'œuvre ! », «Levez les yeux ! », «Dis-moi dix mots», la Semaine de la presse et des médias...

Nous sommes également partenaires du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) de la Communauté d'agglomération Cœur de Flandre Agglo.

N'hésitez pas à nous solliciter pour concevoir un projet pédagogique sur mesure

Contact : Virginie Quenson, médiatrice chargée des publics scolaires | +33 (0)3 59 73 45 63 | virginie.quenson@lenord.fr



© Musée de Flandre



© Musée de Flandre

SCIENCES COLLÈGE NORD | Dispositif du Département du Nord

Sciences Collège Nord est une opération innovante et originale, invitant les collégiens du Département du Nord à la découverte de la culture scientifique, technique et industrielle grâce à la visite d'un site et l'animation d'un outil.

Ce dispositif vous permet de bénéficier sur dossier d'une prise en charge complète du transport et de l'animation par le Département du Nord.

Pour en savoir plus | Le détail du dispositif et des outils est disponible sur le site du Forum départemental des Sciences : <http://www.forumdepartementaldessciences.fr/science-college/presentation/>

Pour tout autre renseignement, vous pouvez contacter le Forum des Sciences | +33(0)3 59 73 96 00|sciencescollegenord@lenord.fr

Maternelles

Visites et ateliers



Le voyage d'Ernest (1h visite / 1h atelier)

De la TPS au CP

Les enfants découvrent les trésors de la Flandre : paysages aux moulins, architecture, personnage de la littérature flamande.

En atelier, les enfants réalisent des façades de maisons inspirées de l'architecture flamande.

Techniques : craie grasse, encre, papiers collés, peinture

✓ Cap sur les émotions (1h de visite / 1h d'atelier)

De la TPS au CP

Par l'observation, le jeu et l'expression corporelle, les enfants découvrent les émotions dans les œuvres du musée.

En atelier, ils réalisent une carte de voyage à travers les émotions.



Techniques : encre, empreinte, papiers déchirés, peinture



La magie des 5 sens (1h de visite / 1h d'atelier)

De la MS au CP

Manou est un petit hibou. Il a le pouvoir d'éveiller les 5 sens des élèves en jouant avec les œuvres du musée.

En atelier, les enfants réalisent une production sensorielle avec des épices, du citron, de la peinture.

Techniques : frottage, peinture aux épices, pigments

Primaires

Visites et ateliers



✓ Tirez le portrait (1h de visite / 1h d'atelier) Du CE1 au CM2

Les élèves découvrent la notion de portrait et ce qui fait la particularité des portraits dans la peinture flamande.

En atelier, ils réalisent le portrait d'un bourgeois à la manière des peintres des 16^e et 17^e siècles.

Techniques : Découpage, collage, sculpture de papier

✓ Paysage en construction (1h de visite / 1h d'atelier) Du CE1 au CM2

Les élèves découvrent la notion de paysage et ce qui fait la particularité des paysages flamands.

En atelier, ils réalisent un paysage en utilisant les techniques des maîtres flamands au 16^e siècle : la perspective chromatique, le dégradé de couleur.

Techniques : craie grasse, papiers collés, peinture, perspective



Les mystères de l'atelier (1h de visite / 1h d'atelier) Du CE1 au CM2

Les élèves découvrent les secrets de fabrication d'une œuvre d'art depuis la préparation du support jusqu'à la recette de la fameuse peinture à l'huile.

En atelier, les enfants fabriquent de la peinture et réalisent un cercle chromatique.

Techniques : fabrication de peinture, mélange de couleurs, pigments

Collèges - lycées

Visites et ateliers

L'art du portrait (1h de visite / 1h d'atelier photo)

De la 6^e à la 3^e

Le portrait fut longtemps associé au pouvoir, avec les peintres flamands servant les plus puissants. Les élèves explorent les codes du portrait flamand des 16^e et 17^e siècles et analysent les messages cachés dans ces images. Lors d'un atelier photo, ils réfléchissent à la symbolique des vêtements et objets liés au portrait, puis se mettent en scène avec des costumes, recréant des portraits flamands. Ils imaginent ainsi la vie et le caractère de leur personnage. Possibilité de proposer l'atelier d'arts plastiques : voir « Tirez le portrait » p. 5.



Techniques : Composer une image, écriture, photographie



Les chemins de l'imaginaire (1h de visite / 1h d'atelier)

De la 6^e à la Terminale

Les élèves explorent les sources d'inspiration des artistes, comme la mythologie, la Bible ou les traditions populaires. Avec les médiateurs, ils analysent comment ces références sont transformées en œuvres d'art. En atelier, ils créent une chimère inspirée de l'univers de Jérôme Bosch, en utilisant collage et encre de Chine. Ils associent ensuite leur création à un proverbe revisité, à la manière de Bruegel.

Techniques : collage, découpage, encre, plume

Question de point de vue (1h de visite / 1h d'atelier d'écriture)

De la 4^e à la Terminale

Les élèves explorent la notion de point de vue en art, en comparant le regard du visiteur à celui de l'artiste. Ils apprennent à décoder une œuvre en prenant en compte son contexte de création et l'intention de l'artiste. En atelier d'écriture, ils interprètent le point de vue d'un personnage de l'œuvre *Les Casselois dans le marais de Saint-Omer* de Francis Tattegrain. À la fin, ils confrontent leurs productions en petits groupes.

Qui a volé mes
chaussures ?!



Technique: écriture, prise de parole à l'oral

Serious game

Rompez le sort

De la 6^e à la 3^e - 2h d'animation

Depuis quelque temps, des phénomènes étranges se déroulent au musée : des portes claquent, des objets disparaissent, des inscriptions apparaissent sur les murs.

On soupçonne le fantôme d'une femme du 16^e siècle, accusée de sorcellerie. Le musée fait appel aux élèves pour l'aider à entrer en contact avec elle et mettre fin à la malédiction qui la tient prisonnière des murs du musée...

Par petits groupes, les élèves évoluent en autonomie dans le musée et doivent faire preuve d'esprit d'équipe et d'ingéniosité pour résoudre les énigmes. Chaque épreuve fait appel à leurs connaissances en technologie, EPS, mathématiques, français, histoire, sciences, etc.

Les élèves mettent en œuvre des compétences liées aux programmes, découvrent l'histoire du bâtiment, l'art flamand et surtout apprennent en s'amusant.

Le parcours est suivi d'une discussion avec les élèves pour revenir sur les notions clés abordées.



Pour le serious game :

Accueil obligatoire de 2 classes en simultané.

Prévoir 4 accompagnateurs minimum pour les 2 classes. Les élèves sont divisés en 4 groupes. Ils se déplacent dans le musée accompagnés par un enseignant (en charge de 2 groupes à la fois pour les 2 classes)

Hors les murs

Coco et sa valise magique

De la TPS au CE1

Une intervention en trois temps pour comprendre ce qu'est un musée...

- La valise magique de Coco | 50 min en classe
Coco est un drôle de petit hibou doté d'étonnants pouvoirs magiques.

Pour sa première visite en classe, il a fait entrer le musée de Flandre... dans sa valise !

- Les lettres de Coco | Trois lettres à exploiter en autonomie
Coco écrit et dessine aux enfants de drôles de lettres. Il leur fait découvrir en images et en histoires ses œuvres préférées.

- Coco invite les enfants au musée | 2h au musée
Les enfants découvrent enfin le musée dont Coco leur a tant parlé ! La visite reprend la thématique des lettres et permet aux enfants de voir les tableaux abordés à l'école et dans les courriers de Coco.



Dire !

De la 6^e au lycée* - 2h



Et si les œuvres d'art aidaient les élèves à dépasser la peur de se tromper en donnant plus de place à l'interprétation personnelle ? Et si l'observation attentive d'une œuvre d'art permettait à l'élève non seulement de la comprendre mais aussi d'identifier, d'analyser et d'interpréter ses propres émotions ?

À partir d'œuvres de la collection permanente, la séance se construit autour d'une série d'expériences sensorielles et sonores, de temps d'observation et d'introspection, de moment de développement des argumentations. Une visite-atelier pour inciter les élèves à trouver par eux-mêmes le sens de l'œuvre en faisant appel à leurs émotions et leurs ressentis.

C'est quoi ton job ? *

De la 4^e au lycée - 2h

Que fait-on toute la journée quand on travaille dans un musée ? L'atelier permet de déconstruire les clichés sur le musée et de découvrir les différents professionnels qui y travaillent tous les jours.
Quoi de mieux pour découvrir un métier que de le pratiquer ?

Durant 2h, les élèves se mettent à la place des différents agents d'un musée et remplissent leurs missions. L'objectif étant qu'ils identifient les différentes compétences qui permettent de travailler dans un musée : recherches intellectuelles, créativité, techniques scientifiques, connaissances techniques.



* Il existe aussi une version de la visite proposée au musée.

Informations pratiques

HORAIRES & JOURS D'OUVERTURE

Le musée de Flandre est ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Le samedi et le dimanche de 10h à 18h.

Fermeture les lundis et jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).

Accueil des groupes dès 9h30 le matin et 13h30 l'après-midi.

Le musée de Flandre se situe 26 Grand'Place à Cassel, à 40 min de Lille et 35 min de Dunkerque. Accès par l'autoroute A25.

TARIFS

VISITES LIBRES | gratuit pour les moins de 18 ans et leurs accompagnateurs (en fonction de la réglementation en vigueur) / Sur réservation

VISITES GUIDÉES ET VISITES-ATELIERS |

- Gratuit pour les collèges intégrant le dispositif «Plan culture et ruralité» (plus d'informations en page 3)
- 140€ pour une visite/atelier pour 1 classe (32 élèves max divisés en 2 groupes.).
- 50€ pour 1h d'animation
- 30€ pour toute heure supplémentaire / ou médiateur supplémentaire
- Pack hors-les-murs Coco et sa valise magique (1h à l'école / 3 lettres / 2h de visite-atelier au musée : 220€ (200€ à partir de la deuxième classe et les suivantes)
- Frais kilométriques pour le déplacement dans les établissements à plus de 20km du musée : 0,33€/km

Toutes nos animations peuvent être réservées via le **PASS CULTURE**. Merci de le préciser au moment de la réservation.

L'entrée au musée est au tarif réduit (4€) pour les enseignants qui souhaitent venir préparer leur visite in situ.

OÙ STATIONNER ?

Dépose minute : sur la Grand place devant le musée.

Parking pour autocars : Parking en bas du mont Cassel près du SIDEN : <https://maps.app.goo.gl/GYUwD-V9FjdhfGeQN8>

Parking en bas du mont à la gare de Cassel-Bavinchove : <https://maps.app.goo.gl/gPWGtnZFS9vJf6YeA>

Accueil des groupes scolaires

Règlement intérieur

Nous demandons aux classes d'arriver 10 minutes avant l'heure de début de visite. Pour un meilleur confort de visite, prévoir dans le planning 15 minutes supplémentaires à la fin de l'animation (passage aux toilettes, vestiaire).

Si le groupe arrive en retard ou doit repartir plus tôt, la visite sera écourtée en conséquence. Le médiateur se réserve le droit de supprimer certaines étapes et commentaires dans son animation.

Si le groupe arrive sans le matériel ou une partie du matériel demandé pour l'atelier, l'animation choisie ne sera pas nécessairement réalisée. Le médiateur se réserve le droit d'adapter son atelier en fonction de l'âge, du nombre d'élèves et du matériel disponible.

Merci de noter que l'utilisation des stylos est interdite dans les salles. Veuillez prévoir des crayons de papier. Merci de noter que le port du sac à dos et les boissons sont interdites en salle.

Responsabilité

Les enfants sont placés sous l'entière responsabilité des parents, enseignants ou accompagnateurs. Ces derniers sont garants du comportement du groupe dont ils ont la charge. Ils veillent au respect des règles et consignes données par le personnel du musée. Les élèves doivent toujours être accompagnés d'un adulte de l'établissement.

La présence de médiateurs ou de guides conférenciers ne dispense pas les accompagnateurs de leur autorité durant tout le temps de présence au musée.

Pour le confort de votre journée

Le musée ne dispose pas de salle permettant l'accueil de groupes scolaires sur le temps du repas. Veuillez anticiper d'éventuels intempéries en contactant :

Mairie de Cassel | 23 Grand' Place, 59670 Cassel | 03 28 42 40 13

Office du tourisme de Cassel | 20 Grand' Place, 59670 Cassel | 03 74 54 00 77

Collège Robert le Frison | 9 rue de Bergues, 59670 Cassel | ce.0594872a@ac-lille.fr | 03 28 42 43 28

Les toilettes du musée restent accessibles durant toute la journée de votre réservation sur demande à l'accueil.

Vous pouvez laisser les travaux des élèves à l'accueil du musée et les récupérer avant votre départ.

Anticiper les besoins spécifiques

Pour un projet spécifique, une préparation à la visite et pour indiquer les besoins spécifiques et difficultés de vos élèves, veuillez vous adresser au service des publics.

Contact

reservations.museedeflandre@lenord.fr / 03 59 73 45 59

Un musée accessible à tous, labellisé « Tourisme et handicap »

Le musée de Flandre est labellisé « Tourisme et Handicap » pour les 4 handicaps.

Nous accueillons les classes spécialisées et les classes dans lesquelles des élèves à besoins particuliers sont intégrés.

N'hésitez pas à nous contacter afin d'échanger sur les besoins particuliers de vos élèves pour préparer votre visite et adapter notre accueil à leurs besoins.

Vous pouvez aussi réaliser un hors-les-murs avec le musée de Flandre pour préparer votre venue au musée avec vos classes.

Les outils disponibles

- Maquettes tactiles pour les mal et non-voyants [disponibles dans le parcours muséographique]
- Un livret en Facile à Lire et à Comprendre [gratuit, sur demande à l'accueil]
- Un livret en pictogrammes pour les non-lecteurs sur le parcours permanent [gratuit, sur demande à l'accueil]



© Musée de Flandre

Dans notre équipe, des guides sont formés aux visites

- en langue des signes française (LSF) [sur réservation]
- en audiodescription [sur réservation]
- pour les personnes en situation de handicap mental [sur réservation]

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.



Thibaut Huchard

Primitif des temps modernes

Du 10 avril au 26 septembre 2027



Thibaut Huchard, *Léopard et l'amour*, 2025, tempera, 20 x 20 cm

L'Œuvre foisonnant de Thibaut Huchard (né en 1987) entretient un dialogue singulier avec l'héritage des maîtres flamands. Nourri par l'univers des frères Van Eyck, de Jérôme Bosch ou encore de Joachim Patinir, l'artiste compose un monde peuplé d'animaux, de créatures hybrides et de scènes énigmatiques où se mêlent culture contemporaine et références à l'histoire de l'art en général et l'art flamand en particulier.

À travers un impressionnant triptyque ou de précieux petits panneaux, ses dessins préparatoires ou ses gravures au laser, cette exposition met en lumière les liens qui unissent le travail de Thibaut Huchard à celui de ses illustres prédécesseurs : le goût du détail, la richesse narrative, la satire et l'observation de la nature humaine. Les œuvres de l'artiste dialoguent avec une sélection de peintures et de gravures des collections du musée, dont certaines présentées au public pour la première fois, notamment celles du graveur flamand Nicolas de Bruyn (vers 1571-1656). Entre héritage et réinvention, cette rencontre inédite révèle la vitalité contemporaine de l'imaginaire flamand et la manière dont Thibaut Huchard s'en empare pour créer un corpus profondément actuel.

Une journée en Flandre



Le musée départemental de Flandre s'associe à différentes structures des environs de Cassel pour proposer aux groupes qui le souhaitent une découverte thématique de la Flandre sur une journée.



Renseignez-vous sur les packs à la journée proposés par notre partenaire touristique Destination Cœur de Flandre | <https://www.coeurdeflandre.fr/a-faire-sur-place/venir-en-groupes/groupes-enfants/>

Musée Sandelin / Saint-Omer



Installé dans un hôtel particulier du 18^e siècle, le musée Sandelin abrite de riches collections de l'Antiquité au 19^e siècle. Ses parcours offrent une immersion dans l'histoire de l'Audomarois et un voyage vers d'autres horizons à travers ses salons et cabinets de collectionneurs.

Renseignements : 03 21 38 00 94 | musees-accueil@ville-saint-omer.fr |

Ouvert toute l'année pour les groupes de 10h à 12h et de 14h à 18h

Parc départemental Mont Noir / Saint-Jans-Cappel



Située au cœur des Monts de Flandre, à la frontière belge, la Villa départementale Marguerite Yourcenar est un centre de résidence pour écrivains européens. Chaque année, elle accueille des auteurs du monde entier pendant un à deux mois pour travailler sur leurs manuscrits, dans l'ancienne propriété familiale de l'écrivaine, classée Espace naturel sensible.

Renseignements : 03 59 73 48 90 | villayourcenar@lenord.fr |

Ouvert toute l'année pour les scolaires dans le cadre d'un projet de rencontre avec un écrivain en résidence |

Distance en bus St-Jans-Cappel / Cassel : 20 km

Conservatoire botanique national / Bailleul



Le Conservatoire botanique national de Bailleul (CBN) est un organisme scientifique dédié à la conservation de la flore et des habitats sauvages en Hauts-de-France. Il propose des actions d'éducation et de formation. Deux jardins sont ouverts au public : le Jardin des plantes sauvages (9000 m², 1000 espèces) et le Jardin des plantes médicinales (1500 m², 500 espèces).

Renseignements : 03 28 49 00 83 | infos@cbnbl.org | <https://jardins.cbnbl.org/>

Espace pique-nique abrité | Ouvert toute l'année du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h (horaires d'été)

La Casseline / Cassel



À 300 m de la Grand'Place de Cassel, La Casseline est un site agricole pédagogique de 4 ha, offrant diverses activités en pleine nature. Refuge pour pollinisateurs et faune sauvage, il permet d'observer des espèces locales lors de balades panoramiques (chevreuil, papillon, abeille). Découvrez les fleurs et plantes aromatiques, de l'état brut à leur transformation en gelée, sirop et boisson.

Renseignement | 06 30 53 36 81 | info@lacasseline.fr | www.lacasseline-59.fr
Ouvert toute l'année | Horaires modulables | Espace de pique-nique en plein air |
Tarif sur demande | à 10 minutes à pied du musée de Flandre

Les Jardins du cygne / Arnèke



Sur un site bocager de 3 ha, au pied du Mont Cassel, l'association Les Jardins du Cygne propose des ateliers «développement durable» en lien avec la nature et la biodiversité : de la ressource en eau à l'éveil au goût en passant par le jardin écologique, les enfants partent à la rencontre de la faune et de la flore afin d'être sensibilisés à l'impact de l'Homme sur son environnement.

Renseignements : 03 28 48 34 02 | lesjardinsducygne@gmail.com
Ouvert toute l'année | Horaires modulables | Espace pique-nique abrité
Tarif sur demande | Distance en bus Arnèke / Cassel : 7 km

La Maison de la Bataille 1677 / Noordpeene



La Maison de la Bataille raconte la 3^e bataille de Cassel (1677) à Noordpeene, où se sont affrontées les armées de Guillaume d'Orange et de Louis XIV. Une maquette du champ de bataille est présentée, et la salle suivante explore la fixation de la frontière Nord de la France. Ainsi qu'une mini galerie des glaces de Versailles et un film projeté sur deux grands écrans.

Renseignements : 03 28 40 67 36 | musee@noordpeene.fr | www.musee-noordpeene.eu
Ouvert de février à novembre, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Distance en bus Noordpeene / Cassel : 7 km

Musée de Flandre

26 Grand'Place BP 38
59670 CASSEL
+33 (0)3 59 73 45 60
reservations.museedeflandre@lenord.fr

museedeflandre.fr

Un musée
du Département

Nord
le Département est là →